

2020-1-TR01-KA227-ADU-097696

Migliorare la vita degli anziani tramite l'arte terapia

MODULI ELISTAT

Introduzione all'Arteterapia

Modulo

01

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat





Elistat Modules



Modulo

01

Introduzione all'Arte Terapia

- A. Cos'è l'Arte ?
- B. Quali sono le principali correnti artistiche?
- C. Cos'è l'Arteterapia ?
- D. Psicoterapia dell'Arte



A – COS'È L'ARTE?

L'Arte è un fenomeno che esiste grazie alle persone e può essere modellato e sviluppato. Questa realtà concreta, presente fin dall'inizio della storia, può essere definita come il processo di trasformazione di sentimenti e pensieri di cui le persone sono consapevoli o meno in un'immagine materiale (Gombrich, 2004).

Nel corso della storia, l'arte è stata un mezzo di auto-espressione. I simboli e le immagini più primitive hanno plasmato la storia dell'umanità nel tempo, trasformandosi in pittura, note musicali, romanzi, poesia, testi teatrali, balli, danza moderna, fotografia, cinema, body talk, pantomima e altro ancora. L'arte è nata con l'uomo e finirà con lui.(Acar ve Düzakın, 2017:7).

L'arte può essere classificata in arti industriali e belle arti; possiamo dividerla in 3 gruppi ossia: danze ritmiche, arti fonetiche e arti plastiche. Nelle arti plastiche vengono classificate l'architettura, la pittura, la miniatura, l'ornamento, il rilievo e la scultura.(Mülayim, 1994:21-24 ; Kar, 2011:6).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



L'Arte è un modo di esistere...



Esempio del Murales dalla Grotta di Lascaux II, Francia.

Le persone di quel periodo hanno creato questi disegni con fango, polvere e acqua usando abilità manuali e di soffiaggio.

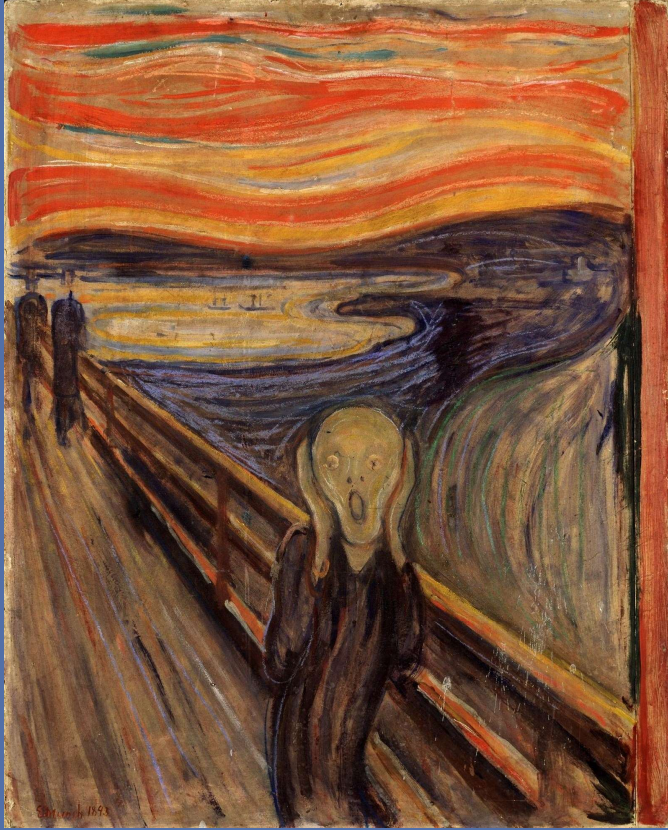
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



L'arte è una forma di auto-espressione.



Edvard Munch, «l'urlo», olio, tempera, pastello e pastello su cartone, 91cm x 73.5cm, 1893, Galleria Nazionale e Museo di Munch, Oslo, Norvegia

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



B – QUALI SONO I PRINCIPALI MOVIMENTI ARTISTICI?

Si può osservare la cronologia delle principali correnti artistiche qui di seguito.

1780-1848 : Realismo

1860-1920 : Impressionismo

1860-1900 : Simbolismo

1880-1900 : Post-impressionismo

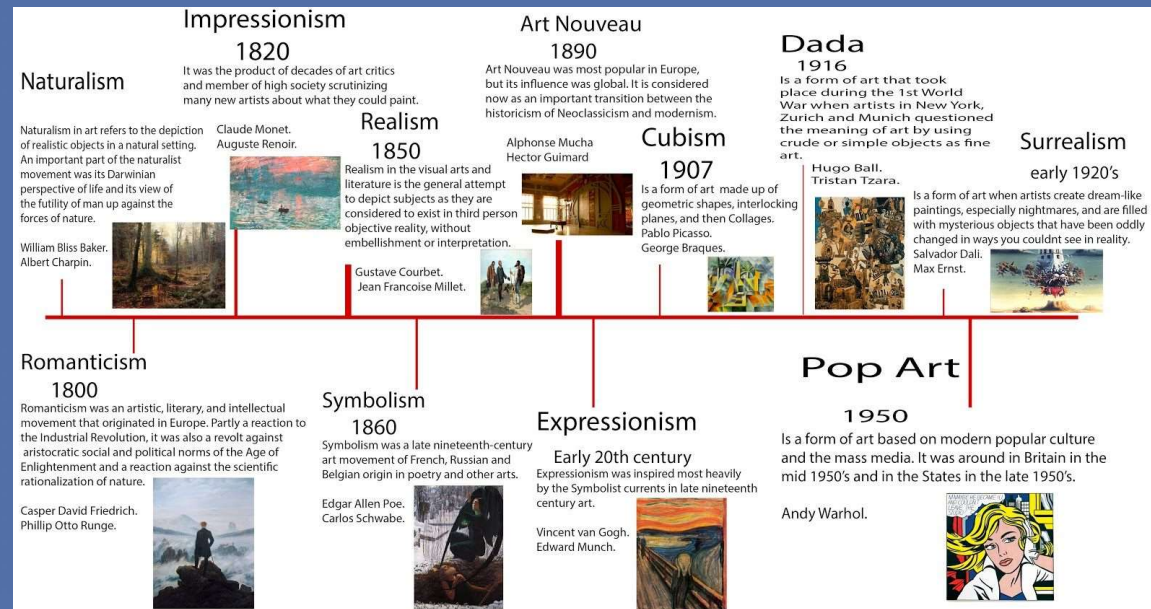
1890-1930 : Espressionismo

1900-1910 : Il fauvismo

1906-1919 : Cubismo

1916-1922 : Dadaismo

1920-1960 : Surrealismo



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Artistat



Correnti d'Arte di uso frequente nell'Arte Terapia

- Simbolismo
- Espressionismo
- Fauvismo
- Dadaismo
- Surrealismo
- Earth Art-Arte Povera

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



C - COSA SI INTENDE PER ARTE E TERAPIA/ ARTE TERAPIA?

Arteterapia:

È una forma di terapia altamente analitica ed efficace che combina arte e psicoterapia. Nel nostro paese, la dicitura riferita alla pittura usata come terapia prende generalmente il nome di Arteterapia.

La terapia dell'Arte è un sotto-ramo della psicoterapia. Psicoterapia deriva dal greco 'therapeuein', ossia 'guarire o stare bene'. Ecco il motivo per cui il significato letterale della psicoterapia è 'guarigione dell'anima'. (Sayar, 2014:27).

L'Arte, si mostra come l'espressione di diverse culture, comunità e dei primi popoli dal periodo preistorico ad oggi, essa è molto utile al fine di comprendere l'umore dell'individuo o per individuare una malattia mentale analizzandone il subconscio rapidamente e direttamente combinandolo con la psicoterapia.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat





Elıstat



Le persone esprimono ciò che non possono dire attraverso l'arte, disegnando, scrivendo, vocalizzando, recitando, imitando, mimando e suonando. Esprimiamo il nostro stato più primitivo attraverso l'arte. La terapia dell'arte ci permette di comunicare con il nostro lato primitivo, noi stessi come bambini. (Capacchione, 2011).

L'essenza della terapia dell'arte sarà quella di fornire agli utenti l'opportunità di regolare le loro esperienze emotive ed espressioni attraverso mezzi artistici. (Öz, 2015:824).

La terapia dell'arte è un tipo di terapia eseguita con l'uso della musica, della pittura, della scultura, della danza e del teatro. Vari materiali sono impiegati nel processo di terapia. Lo scopo principale dell'arte terapia è quello di consentire all'individuo di esprimersi liberamente, aumentarne la creatività e rivelare il suo lato estetico. L'Arteterapia è un metodo applicato nel trattamento di molti disturbi mentali, dello sviluppo, neurologici e comportamentali. (Özbey, 2009:213).





Elistat



PRI-MI-TIVO:

Essere presente per la prima volta e fare un'esperienza diretta

Gli uomini primitivi, che vivevano immersi nella natura, entravano dunque in contatto con la stessa (la natura) immediatamente sviluppando una consapevolezza di ciò che li circondava. Questa consapevolezza (coscienza) ha condizionato la loro psicologia e la vita nelle caverne (mimesi).





Elıstat



Toccare con mano (essere presenti in prima persona)

Anche se le persone alle prime armi si sentono sempre arretrate, incomprese e generalmente utilizzano vecchi significati, le persone chiamate first-hand, nel passato erano in realtà degli individui che s'incontravano in natura da soli per la prima volta. Per questo motivo ci sono concetti in filosofia, chiamati mimesi e in psicologia chiamati psicologia della caverne. I popoli primitivi erano persone che da sole sono diventate autonome nell'utilizzare correttamente la natura e beneficiando da essa nel passaggio alla vita collettiva. I loro strumenti fondamentali erano le mani e, ovviamente i loro occhi e corpi. A questo punto descrizione ed espressione sono emerse.



Il potere comunicativo e positivo dell'arte ha una storia di 100.000 anni. Nello sciamanesimo, l'esecuzione di danze per esorcizzare gli spiriti maligni, la raffigurazione di immagini simboliche su grotte e pareti hanno il fine di proteggere le case e le aree abitate, questo perché si crede nel potere e nella magia dell'arte.



© Alexander Nikolsky/Siberian Times

Kam (sciamano), fornisce le proprie cure nel il processo di iniziazione, pratica in prima persona l'arteterapia, con i suoi vestiti, danze e musica ritmica, come se fosse un medico.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat





Elistat



C – COS' È L'ARTE TERAPIA?

L' Arteterapia può essere definita come l'espressione di emozioni, consapevolezze e auto-trasformazioni per mezzo dell'arte. Le parole vengono sostituite da pitture, argilla, fogli e immagini.

Le emozioni si esternano mediante la scultura, la pittura, la danza, e le storie. Possiamo pensare all'aspetto curativo della terapia artistica inteso come la scoperta della propria creatività e all'utilizzo di questa per il benessere.

L'arte aiuta ad affrontare i sentimenti difficili che non vengono espressi facilmente con le parole.

In questo caso l'Arteterapia è un sotto-ramo della psicoterapia. Psicoterapia significa 'therapeuein' in greco, 'per guarire o per essere guarito'. Per questo motivo, la psicoterapia significa letteralmente 'guarigione dell'anima' (Sayar, 2014:27).





Artistat



Secondo l'American Art Therapy Society (1964);

"L'arteterapia è una particolarità nella salute mentale, la quale utilizza l'arte come cura, essa impiega i processi creativi e il lavoro artistico emergente per aiutare gli utenti ad esprimere le loro emozioni, risolvere i conflitti emotivi, rafforzarne la consapevolezza, gestire i comportamenti e dipendenze sviluppando abilità sociali. L' Arteterapia è un processo che mira ad arricchire la vita utilizzando l'arte, vista come forma di comunicazione non verbale di emozioni e pensieri, nel processo di creazione."

Ulman definisce la terapia come quei cambiamenti positivi nella personalità e nella vita che mirano a continuare per tutta la vita, definisce l'arte come uno strumento in termini di esplorazione del sé, del mondo e per stabilire una relazione tra questi due. (Rubin, 1999).





Artistat



- La terapia dell'arte consente agli individui di trovare nuovi modi per esprimersi fisicamente, psicologicamente e spiritualmente. Questo aumenta il loro senso di controllo sulla disperazione e impotenza migliorandone le abilità di fronteggiamento. Anche se è difficile per gli individui descrivere a parole e affrontare i ricordi spiacevoli del passato, questo confronto sarà facilitato con l'uso di materiali artistici.
- Un altro aspetto diverso da altre terapie è: L'interazione in terapia è tra tre elementi. Questi sono: utente, terapeuta e opera d'arte. L'opera d'arte che una persona crea è espressione dell'emozione che viene dal suo interno.
- L'opera d'arte creata rispecchia la realtà degli individui. Il ruolo del terapeuta è quello di consentire all'utente di relazionarsi con la loro realtà. Il terapeuta ascolta ciò che l'utente vuole comunicare, non commenta e testimonia la realtà del cliente. L'attenzione del terapeuta non è sul valore estetico dell'opera d'arte ma sulle esigenze terapeutiche della persona espresse tramite essa.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Arteterapia indica la guarigione attraverso l'arte, il termine è stato utilizzato per la prima volta nel 1942 da Adrian Hill un medico britannico e pittore.

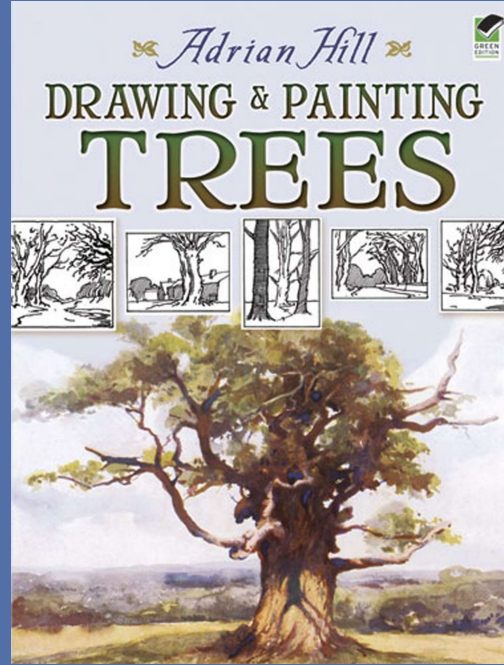
La terapia dell'arte ha cominciato ad essere usata nel mondo nei 1940 ed usata in ambito professionale negli anni 60. Considerata la decana dell'arteterapia, Margaret Naumburg ha istituito la SCUOLA WALDEN combinando l'educazione ricevuta con l'approccio freudiano nel 1950.

Margaret ha messo in atto l'arteterapia in queste scuole, soprattutto con bambini speciali.





The first person to refer to the therapeutic applications of art as art therapy was **Adrian Hill**



Se vogliamo concentrarci sulla storia della psicoterapia artistica come professione, dobbiamo tornare indietro al 1900. Dobbiamo il termine Art Therapy ad Adrian Hill.

Dopo che Hill tornò dalla prima guerra mondiale con la tubercolosi, osservò il proprio processo di guarigione dipingendo nel sanatorio dove fu curato, in seguito diede lezioni d'arte nello stesso sanatorio e lo chiamò "Art Against Disease", Hill afferma che l'arte è uno strumento per la terapia, egli articola le sue idee di base, in questo campo, in un libro.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat





Margaret Naumburg is called “The Mother of art Therapy” and is the primary writer of art therapy. She was heavily influenced by Carl Jung and Sigmund Freud and took many of her ideas from psychoanalytic practices.

Ignare l'una dell'altra, ma contemporaneamente conosciute come le pioniere nel campo negli Stati Uniti negli anni '40, Margaret Naumburg ed Edith Kramer gettarono le importanti basi che daranno alla psicoterapia artistica la sua attuale identità professionale.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Jean Dubuffet e il movimento artistico 'Art Brut' hanno un ruolo rilevante nello sviluppo della terapia artistica. Dopo che la terapia dell'arte fu conosciuta come termine, Dubuffet raccolse opere visitando centri di riabilitazione a partire dalla Svizzera verso l'America. Vide che tutti i pazienti erano guariti grazie all'arte. Il termine "Art Brut", che significa arte grezza e cruda, fu usato per la prima volta nel 1945 dal pittore francese Jean Dubuffet per i prodotti artistici di persone con problemi mentali, lui stesso produsse opere simili a queste. Altri artisti che si occupano di arteterapia indirettamente sono Paul Klee, Niki de Saint-Phalle e Kandinsky.



L'ART BRUT

Jean Dubuffet's Art Brut
the origins of the collection

L'Art Brut de Jean Dubuffet,
aux origines de la collection



Parte della Art Brut Collection Gallery in America. La collezione è costituita dalle opere di pittori malati di mente ricoverati nel centro di riabilitazione.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat





Niki de Saint Phalle ed esempi del suo lavoro nel contesto dell'arte terapia espressiva. Niki è stata abusata da suo padre per anni e di conseguenza ha espresso le sue esperienze con l'arte, per lei rappresentare se stessa attraverso l'arte rappresentava una sorta di guarigione.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



RAMI SECONDARI DELL'ARTETERAPIA

RAMI SECONDARI

- TERAPIA DELLE ARTI VISIVE
- DANZA E TERAPIA DEL MOVIMENTO
- BIBLIOTERAPIA (SCRITTURA, LETTERATURA E POESIA)
- MUSICATERAPIA
- MEDITAZIONE E ARTETERAPIA// PITTURA MEDITATIVA (Questo sotto-ramo è suggerito da Eda Öz Çelikbaş da aggiungere come risultato della sua ricerca)
- ARTE TERAPIA ECOLOGICA (Questo sotto-ramo è un suggerito da Eda Öz Çelikbaş da aggiungere come risultato della sua ricerca)

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



MODELLI DI ARTE TERAPIA

- TERAPIA ESPRESSIVA DELL'ARTE
- TERAPIA DELL'ARTE INTERMODALE
- TERAPIA DELL'ARTE CREATIVA
- TERAPIA INDIVIDUALE AD ARTE MISTA CREATA DA PSICOTERAPEUTI

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



D - PSICOTERAPIA D'ARTE?

Qual è la posizione dell'Arte in Psicoterapia e Riabilitazione Psichiatrica?

- Visualizzazione permanente, concretizzazione, esternalizzazione,
- Strumento di comunicazione,
- Consente l'emergere di impulsi,
- Catarsi e guarigione
- Sviluppo di meccanismi di difesa,
- Controllo degli impulsi attraverso la sublimazione
- Aiuto con esperienza emotiva correttiva,
- Produzione di energia terapeutica,
- Creazione di immagini, simboli

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Usi della psicoterapia dell'arte

- Pazienti con difficoltà di comunicazione verbale,
- Nei bambini con ritardo mentale, disturbi autistici e comportamentali,
- In casi psicotici e di schizofrenia,
- Nei casi di aggressione e negazione a causa di traumi in pazienti con disturbo post traumatico da stress (PTSD),
- Persone con un disturbo fisico (dolore cronico, cancro, alcuni disturbi neurologici)
- Le persone che fanno da transfer e contro-transfer durante la terapia (di solito quelli con disturbi della personalità)

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



ARTE TERAPIA ESPRESSIVA

Arteterapia espressiva: La terapia dell'arte è un processo che mira ad arricchire la vita utilizzando l'arte, la quale è una forma di comunicazione non verbale di emozioni e pensieri, nel processo di creazione (American Art Therapy Association, 2014).

- Questo modulo contiene le principali pratiche di Arteterapia. Inoltre, si affiancano le pratiche di Jung e Freud nell'Arteterapia.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



ESPRESSIONE

Rivelare lo stato emotivo è importante nella terapia dell'arte. L'individuo deve essere espressivo nel suo percorso (purificazione/ scarico emotivo) in modo che possa sperimentare il processo terapeutico e in tal modo dare un senso al suo stato mentale...

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elístat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



PROCESSO TERAPEUTICO

Processo terapeutico: Il processo terapeutico in arte terapia si mette in atto quando l'individuo è solo con se stesso e provvede al proprio trattamento. Questo processo non si risolve solo con l'arte terapia ma, si manifesta andando in profondità e rapidamente nel subconscio con l'ausilio dell'arte terapia.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



EFFETTI DELLA TERAPIA ARTISTICA E LA TRASFORMAZIONE IN BENESSERE PSICOLOGICO

Benessere Psicologico: Per benessere psicologico si intende la capacità dell'individuo di valutare positivamente se stesso e le sue esperienze passate, di sentirsi in continuo sviluppo come persona, di credere in uno scopo nella vita, di avere relazioni sociali positive con gli altri, di avere la capacità di gestire la sua vita e l'ambiente in modo benefico. Questo è un concetto a sei dimensioni che include la sensazione di determinazione (Ryff & Kyess, 1995).

FLUSSO E AUTOMATISMO

Flusso: L'energia psichica è spesa in modo positivo, il sé è compatibile con le informazioni nella coscienza, il sé è considerato sufficiente, l'ansia è eliminata, l'attenzione interna ed esterna aumenta a seconda del feedback positivo al sé, la trasformazione avviene nella percezione del tempo, lo sforzo è compatibile con la capacità della persona, ed è uno stato mentale in cui si è isolati da tutti gli altri stimoli nell'ambiente (Csikzentmihalyi, 2005).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



IL RUOLO DELLO PSICOTERAPEUTA E LA PRATICA DELL'ARTE NELLA TERAPIA ARTISTICA

La terapia dell'arte è un processo che include una linea di condotta, consiste in attività significative e mirate organizzate per scopi di trattamento. In terapia, il quadro è determinato dall'utente. È preferibile utilizzare un campo artistico a cui l'utente è interessato, in alcuni casi, un team di consulenza composto da medici, infermieri, psicologi e terapeuti artistici lo indirizzerà verso una branca dell'arte in linea con le sue esigenze. Ad esempio, una persona che si trova in clinica a causa della schizofrenia catatonica può essere guidata verso una terapia che usi la danza per alleviare i loro blocchi corporei. L'integrazione sensoriale può essere studiata nei bambini autistici lavorando con il metodo di musicoterapia passiva/attiva. Tuttavia, dare una definizione precisa e dire che questo ramo dell'arte cura quella malattia distorce il significato di "arteterapia" e ne limita il senso.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Il rapporto tra arte e terapia include la creazione di immagini uditive e visive con vari materiali artistici, trasformando le immagini visive in oggetti concreti lavorando su questi elementi. (Killick, 1993; Öz Çelikbaş, 2019:24).

Secondo Freud, l'artista cerca di soddisfare i suoi impulsi repressi con l'immaginazione e attraverso le tecniche e le abilità acquisite, trasferisce queste immagini, questi pensieri, ciò che nasconde (coscientemente e inconsciamente) viene sublimato e portato alla luce. Inoltre cambia forma e raggiunge la saturazione. (Erinç, 1998:76-80;Öz Çelikbaş,2019:26).

L'arte è uno strumento per la psicologia/psichiatria. Il tipo di strumento e il beneficio che fornirà alle persone è il punto su cui ci concentriamo in terapia. (De Botton ve Armstrong, 2014).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



PRATICHE DI ARTE TERAPIA

Body Scan

Potere di Meditazione

Jungian Mask

Regressione: mano destra e mano sinistra / passato e futuro

Musicoterapia: Cosa senti nel tuo corpo ?

Zentangle, Zendala, Mandala Disegno

Visual Art Therapy: capolavoro d'arte

Disegnare un albero

Forziere

Underground and Above the Ground Collage and Assemblage

Poesia Terapia

Tappeto Magico Meditazione

Mindfulness : Come è stata la tua settimana ?

Sé - Compassione

Il collage dei miei sogni

3 Canzoni e 3 Sentimenti : Come ti senti ?

Castello Metafora

autoritratto interno ed esterno

Autoritratto interno

*le attività contrassegnate in giallo sono spiegate nella presentazione

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



PRATICHE DELL'ARTE TERAPIA

Altered Book Doodle
Linus Syndrome / Comfort Zone
Clay Therapy
Rap Charts
Biblioterapia
Transfert: Collage di miracoli
Sinistra & Occhi chiusi/ Destra & Occhi Chiusi
Anima & Ritratto dell'anima
Simboli dei membri del gruppo
Viaggio della vita
Città Antica
Fototerapia
Mail Art
Scatola del perdono
Poema visivo
Quote Drawing and Writing

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

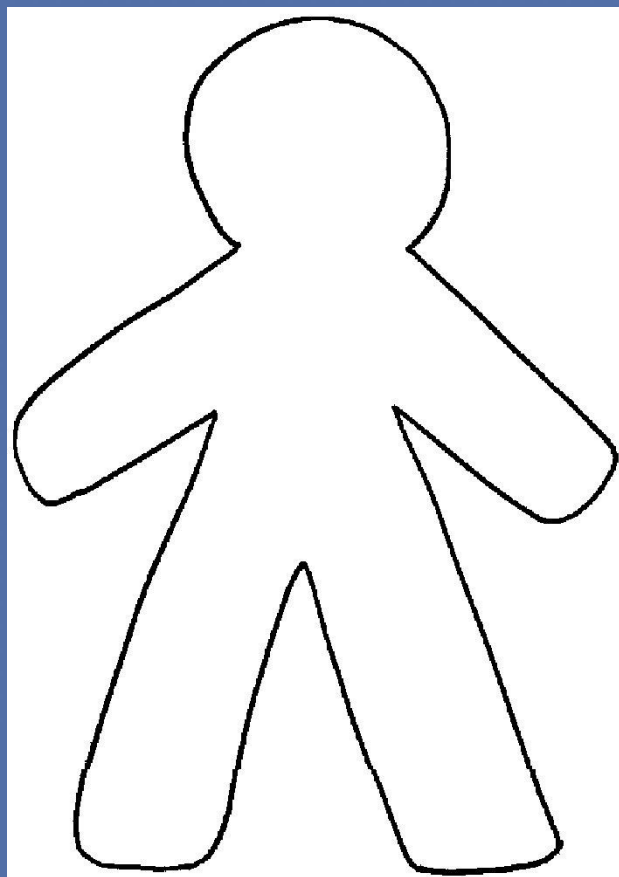


Elistat



MODELLI PRATICI DI ARTE TERAPIA

*Le attività contrassegnate in giallo sono spiegate nella presentazione



1-Body Scan: Avete sofferto di ansia e paure durante la pandemia?. Ascolta musica senza parole, chiudi gli occhi e pensa ai tuoi sentimenti attuali in uno stato di rilassamento profondo. Pensa ai problemi che ti rendono triste, preoccupato e bloccato. Quando ti focalizzi sul tuo disagio, esamina il suo colore, modello e la composizione.

Dopo aver avvertito e compreso la sua forma chiaramente, disegna e dipingi con qualsiasi matita e vernici colorate.

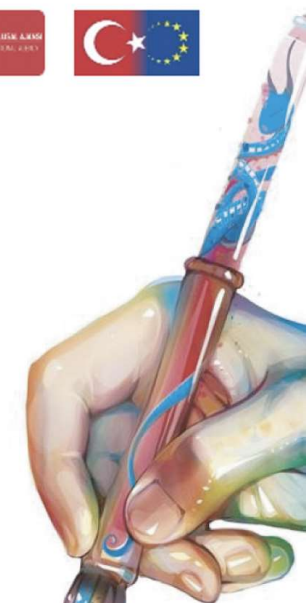
Successivamente chiudi di nuovo gli occhi e pensa a quale parte del tuo corpo avverti. Quale parte del tuo corpo è danneggiata, triste o ferita. Pensa a dove si trova nel tuo corpo.

Quindi disegna, dipingi, ecc. un modello. I risultati possono essere interpretati dall'educatore artistico, e soprattutto con lo psicoterapeuta, durante la sessione.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ





Elistat



2- Regressione Mano Destra e Mano Sinistra la nostra mano destra rappresenta ciò che verrà; la nostra mano sinistra è il nostro passato. Pensiamo a tutto ciò che ci ha reso ciò che siamo, qualunque siano i nostri rimpianti passati, felicità, errori, e disegniamoli o scriviamoli all'interno del modello della mano sinistra. Nella nostra mano destra, invece, il nostro futuro, i nostri sogni, i nostri desideri e gli obiettivi. Cosa mi aspetto dal futuro, dove e con chi voglio essere. Disegniamo e scriviamo i nostri pensieri e sentimenti nel modello della mano destra.





John Everett Millais, Ophelia, oil on canvas, 76x121 cm, 1851–52, Tate Museum, London, Britain.

3- Capolavoro d'Arte: In questa attività, si visualizza un'immagine cercando di capirne la storia associandola a due tipi di musiche diverse. Dopo aver commentato, viene raccontata la vera storia dell'immagine.

L'ispirazione per il dipinto ad olio di John Everett Millais datato 1851-52 è Amleto di Shakespeare. Racconta la tragica morte di Ofelia, che cadde in un torrente mentre raccoglieva i fiori selvatici per farne una corona; in seguito, dopo che suo padre fu ucciso dal suo amante Amleto, si lasciò morire cantando.

Completando il lavoro in due fasi, Millais dipinge la modella diciannovenne Elizabeth Siddall nella vasca da bagno nel suo studio, dopo aver realizzato lo sfondo. In seguito ad un raffreddore, Siddall si ammalava gravemente.

Se guardiamo i simboli nel dipinto, i fiori che Ofelia ha in mano, simboleggiano il suo amore e la sua intelligenza, il pittore inserisce fiori sparsi nella scena con fare frenetico. Al termine del dipinto, tutti i fiori risultano sparsi intorno, indicando la sua innocenza corrotta. Vedendo Ofelia morire, la regina Gertrude la glorifica, per il suo gesto d'amore ripristinando la sua innocenza.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat





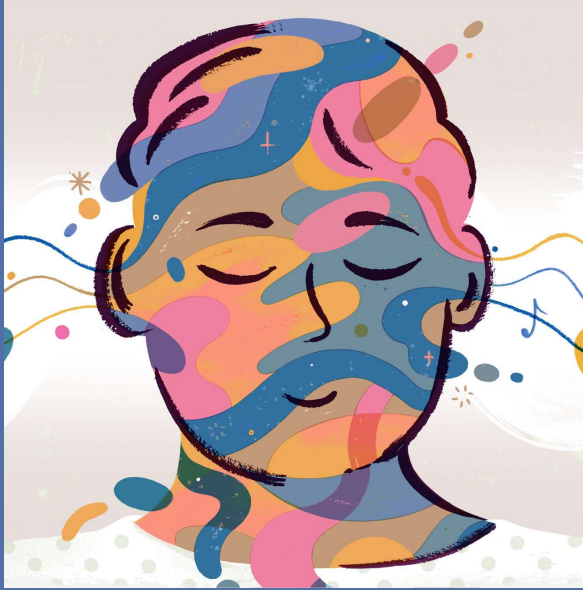
4- **Terapia della poesia:** 3 poesie diverse vengono affidate ai partecipanti; se ne sceglie una da continuare a scrivere. La poesia verrà completata con pensieri, parole e frasi.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat





5- 3 Canzoni e 3 Sentimenti : Come ti senti ?:
3 canzoni diverse vengono assegnate ai partecipanti.
Si ascolteranno e balleranno insieme. Dopo aver ascoltato ed espresso i sentimenti avvertiti durante il ballo, questi ultimi si potranno scrivere o disegnare.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat





6- **Ritratto interiore di sé:** i partecipanti disegneranno il loro volto guardandosi allo specchio o in loro stessi. Successivamente rifletteranno sulle loro idee, sentimenti e pensieri. Come potrebbero essere? Dopo di che li disegneranno e coloreranno utilizzando la tecnica del collage o dell'assemblaggio.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



RIFERIMENTI

About Art Therapy, American Art Therapy Association. (2009). Erişim Tarihi: 14.06.2021 (<http://www.americanarttherapyassociation.org/aata-aboutarttherapy.html>)

Acar S. Ş. ve Düzakın C. S. (2017). Sanatla Terapi ve Yaratıcılık Bir Eğitim Modeli Olabilir mi? (1. Baskı). Ankara: Nöropsikiyatri Akademik Akademi Yayıncılık.

Botton de A. ve Armstrong J. (2013). Terapi Olarak Sanat. (Çev. Volkan Atmaca). İstanbul: Everest Yayınları.

Capacchione, L. (2012). (1. Basım). Sanat Terapisiyle İyileşmek. (Çev. Duygu Özen). İstanbul: Kaknüs Yayınları.

Csikszentmihalyi, M. (2017). (1. Basım). Akış, Mutluluk Bilimi, (Çev. Barış Satılmış). İstanbul: Buzdağı Yayınevi.

Eriş, S.M. (1998). Sanat Psikolojisine Giriş. İstanbul: Ayraç Yayınevi.

GOMBRICH, E. (2014). History of Art. Ankara: Remzi Publishing

Killick, K. (1993). Working with psychotic processes in art therapy. *Psychoanalytic Psychotherapy*, 7(1), 25- 38.

Mülayim, S. (1994). Sanata Giriş. İstanbul: Bilim Teknik Yayınevi.

Öz, E. (2015). Sanat Terapisine Genel Bir Bakış. Sosyal ve Beşeri Bilimlere Küresel Yaklaşımlar. (Edt. Cem C. Abdurrahman Kilimci). Ankara: Detay Yayıncılık.

Özbey, Ç. (2009). Özel Çocuklar ve Terapi Yöntemleri. İstanbul: İnkılap Kitabevi

Öz Çelikbaş, E. (2019). Dışavurumcu Sanat Terapisi, Safran Kültür ve Turizm Araştırmaları Dergisi (Saffron Journal of Culture and Tourism Researches) 2019, 2(1): 20-37.

Rubin, J. A. (1999). Introduction to Art Therapy. New York Press.

SAYAR, K. (2014). *Therapy, Cultural Critic*. İstanbul: Timas Publishing

Ryff, C. D., & Keyes, C. L. M. (1995). The structure of psychological well-being revisited. *Journal of Personality and Social Psychology*, 69(4), 719–727.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat

